Circo Cabriola Presenta

Dama Suspirante

Un vuelo íntimo de trapecio y violín





ESTRENO 2026

La obra

Dama Suspirante es una obra de circo contemporáneo que entrelaza trapecio giratorio y violín en vivo, con música original.
Entre ropas tendidas, una mujer transforma los gestos del cuidado en un viaje poético y sensorial donde conviven la altura y el riesgo, el esfuerzo y la delicadeza.
En su cuerpo habita la memoria de manos que abrigan, sostienen y acarician.
Un suspiro abre espacio para volver a sí misma, dejarse cuidar y dar lugar al deseo.
Una ofrenda a las madres y abuelas, a lo que nos legaron y a los vuelos que quedaron pendientes.

¿Qué deseos caben en el suspiro de una mujer?



Universo poético

El trapecio gira y el mundo se vuelve torbellino.
¿Dónde estoy entre todo lo que sostengo?
Las cuerdas abrazan, aprietan. Un suspiro abre espacio: aquí,
un límite, un poco de aire.

Las telas guardan el hogar, las manos que cuidaron, la niña que jugaba entre sábanas. La música ofrece apoyo; el cuerpo recuerda el juego y se permite flotar.

¿Y si, por un instante, no tuviera que poder con todo?



Cuerpo y música

El cuerpo propone un gesto; la música escucha y responde. El violín, la flauta y la respiración trazan un diálogo que cambia con cada giro, cada pausa y cada encuentro.

Con música original interpretada en vivo, María Kancheva comparte la escena con Catalina Castellano. A veces el apoyo es una melodía; otras, una mirada, un abrazo o un silencio. Entre ambas nace un pulso común que sostiene el vuelo.



Equipo artístico y técnico

Catalina Castellano Sánchez
Idea original, creación e interpretación en trapecio

María Kancheva
Música original e interpretación en violín y flauta

Carola Sandoval Goubet
Diseño escénico, vestuario, iluminación y acompañamiento dramatúrgico

Andreas Trasivulidis Arocena
Rigging y técnica aérea

La Almaciguera · Circo Lacustre
E*spacio de residencia*

Kaeru Estudio
Fotografía



Trayectoria y búsqueda artística

Catalina Castellano Sánchez es artista de circo, pedagoga y gestora, con más de veinte años de práctica en trapecio. Formada en Barcelona y Bruselas, ha compartido su trabajo artístico y pedagógico en Europa y Latinoamérica.

Dama Suspirante germina con Doble Hélice H (2019), investigación de trapecio somático. La maternidad, la vida en el sur, el encuentro con la artista Carola Sandoval Goubet y la violinista búlgara María Kancheva dan forma a la obra.

Circo Cabriola · Producción y gestión; compañía cofundada por Catalina Castellano y Felipe Paz en 2018, reúne proyectos de creación, formación y difusión de circo contemporáneo.



Registros audiovisuales

La obra y su encuentro con el público

Obra completa

Registro íntegro de Dama Suspirante.

VER VIDEO

Reel de la obra

Una mirada al universo escénico.

VER VIDEO

Testimonios del público

Voces y sensaciones después de la función.

VER VIDEO



Fotografías, proceso de creación y material de difusión

ABRIR CARPETA DE REGISTROS

Información técnica

Duración: 30 minutos
Público recomendado: Desde los 6 años
Espacio escénico mínimo: 8 × 8 metros
Altura de anclaje requerida: 8 metros
Montaje: 3 horas
Desmontaje: 2 horas
Sonido: 2 micrófonos de ambiente, 1 pedestal y amplificación para violín

Los tiempos de montaje y desmontaje pueden variar según el espacio escénico y el sistema de instalación del trapecio: estructura o barra.

Equipo en gira · 4 personas
Catalina Castellano Sánchez · Trapecio
María Kancheva · Música
Carola Sandoval Goubet · Iluminación
Andreas Trasivulidis Arocena · Técnica aérea

La instalación aérea se coordina previamente entre el equipo técnico de la obra y el espacio anfitrión.



Contacto y programación



circocabriola@gmail.com

+569 30160471

@circo_cabriola